



ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA  
DE ENFERMEIROS

## **Doente Crítico 2025**

**IPS - Instituto Politécnico de Setúbal**

**7 e 8 de novembro de 2025**

### **Normas de apresentação e critérios de comunicações livres e pósteres**

1. Os trabalhos apresentados devem ser originais, isto é, que nunca tenham sido previamente apresentados ou publicados noutros congressos/encontros, reuniões ou revistas. Podem ser de origem académica desde que o curso em que se inserem ainda esteja a decorrer;
2. O estudo deve situar-se no âmbito da enfermagem à pessoa em situação crítica;
3. Cada autor poderá, no máximo, propor cinco trabalhos, desde que os mesmos não contenham dados iguais ou semelhantes;
4. Os resumos cujos autores sejam membros das Comissões do Congresso, não poderão ser submetidos a concurso;
5. Existem duas modalidades de apresentação: comunicações livres e posters; os autores deverão indicar a preferência de apresentação dos trabalhos (comunicação versus poster) sendo a decisão final da tipologia, do júri;
6. Os resumos devem ser apresentados em português;
7. A data limite para o envio dos resumos é dia 6 de outubro de 2025;
8. Os resumos devem ser redigidos em formato Word®, não devem exceder as 500 palavras (excluindo o título, palavras-chave e referências bibliográficas) e respeitar a seguinte formatação:
  - Arial, tamanho 11, espaçamento entre linhas de 1,5, texto justificado.
  - Não deverá incluir figuras, gráficos ou tabelas.
  - Título (MAIÚSCULAS máximo 20 palavras);
  - Palavras-chave (preferencialmente termos indexados, 5 no máximo);
  - Referências bibliográficas (norma APA – 7ª edição);

9. Os resumos devem incluir o enquadramento conceptual, o problema de investigação, o método (tipo de estudo; participantes; procedimentos metodológicos de colheita e análise de dados; aspetos éticos), resultados e conclusões;
10. Não pode haver referência a marcas comerciais de fármacos ou equipamentos clínicos;
11. Nos casos clínicos não é necessário metodologia ou resultados;
12. O ficheiro Word® a enviar deverá ser gravado com o nome do título do resumo;
13. Os resumos devem ser enviados para o e-mail [submissoesdc25@gmail.com](mailto:submissoesdc25@gmail.com) dentro do prazo limite. Referir em Assunto: RESUMO + nome do título do resumo;
14. Não serão aceites resumos enviados por qualquer outro meio ou depois do prazo definido;
15. A seleção de resumos e modalidade de apresentação será da responsabilidade da comissão científica;
16. A aceitação ou recusa dos resumos será comunicada ao primeiro autor até 25 de outubro de 2025, incluindo se serão para exposição ou exposição e apresentação;
17. Se o resumo for aceite, os autores têm de estar inscritos no congresso até 27 de outubro de 2025 (um autor se grupo igual ou inferior a três elementos; dois autores se grupo superior a três elementos);
18. O autor que procederá à apresentação do trabalho no evento, deverá estar identificado no resumo como primeiro autor;

### **ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS PARA APRESENTAÇÃO**

19. Os posters devem ser impressos, legíveis a uma distância de 1,50 metros e não devem exceder 120x90cm. Apresentação de 5 (cinco) minutos, seguindo-se 3 (três) minutos de discussão;
20. As comunicações orais deverão ser apresentadas em PowerPoint horizontal. Apresentação de 10 (dez) minutos seguindo-se 5 (cinco) minutos de discussão.
21. Os autores devem elaborar e enviar a versão definitiva dos posters em suporte informático original e JPEG, e das Comunicações Orais em PowerPoint até ao dia 3 de novembro de 2025, para o e-mail: [submissoesdc25@gmail.com](mailto:submissoesdc25@gmail.com);
22. O nome do ficheiro deverá ser o título completo do trabalho;
23. Os trabalhos deverão conter o Banner do evento;
24. Apenas ocorrerão apresentações presenciais;

25. Privilegiar a apresentação de resultados em tabelas e gráficos, sem exibir excesso de informação/frases longas e/ou complexas;

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação das apresentações atenderá aos seguintes critérios:

- a) Observância das orientações do Regulamento
- b) Qualidade da redação e organização do texto
- c) Qualidade e rigor científico
- d) Qualidade do título
- e) Palavras-chave
- f) Introdução
- g) Metodologia
- h) Resultados /Discussão
- i) Conclusões
- j) Referências Bibliográficas
- k) Contributos científicos para a prática e relevância
- l) Linguagem utilizada
- m) Atualidade da informação
- n) Gráficos e tabelas
- o) Criatividade e originalidade
- p) Cumprimento do tempo de apresentação

### **CONSIDERAÇÕES ÉTICAS E PROTEÇÃO DE DADOS**

Ao submeter os resumos, os autores devem ter em consideração os procedimentos éticos para a divulgação de dados.

A submissão dos trabalhos pressupõe o consentimento do(s) autor(es) à sua divulgação em todos os meios de comunicação oficiais da APE ou para efeitos de publicações no âmbito do congresso, tendo esta plena autonomia para os divulgar e publicar, parcial ou totalmente.

26. Para informações complementares contacte através do e-mail: [doentecritico.ape@gmail.com](mailto:doentecritico.ape@gmail.com).